

voorzitter	Leonor van Beuzekom
secretaris	Jeannette van Beuzekom
penningmeester	Marthe Pal
lid	Erik de Jong
rekeningnummer	NL30 TRIO 0198 3198 78

De stichting Contact & muziek is opgericht op 5 juli 2010 en door de belastingdienst aangemerkt als ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) en is sinds 1 januari 2013 ook een *culturele ANBI*. Een gift aan onze stichting is hierdoor voor 125 % aftrekbaar in de aangifte inkomstenbelasting.

Alle *activiteiten en initiatieven* van de stichting komen voort uit de (onderlinge) samenwerking van woon- en werkgemeenschap Contact & muziek. Leonor, de initiatiefneemster, begeleidt het geheel en zet de activiteiten in gang. Jeannette, Marthe en Erik helpen bij de voorbereiding en de uitvoering.

“Hoe meer samenwerking, hoe groter de uitstraling”.

De stichting heeft in 2015 bijgedragen aan de volgende activiteiten:

- *huisconcert en workshop levenservaringen en samen zingen*
- *optredens 4-stemmige zang, spontane ontmoetingen, pianoles en sociale bewustwording*
- *het samenstellen van muziekboeken en een cd van Leonor op de piano met renaissancemuziek*

De activiteiten dragen bij aan sociale bewustwording met als *doel* om contact, communicatie en samenwerking tussen mensen te bevorderen door middel van ontmoetingen met muziek.

huisconcert, 25 januari 2015

's middags 3 optredens: muziek op viola da gamba, bamboefluit en 4-stemmige zang in de huiskamer met uitleg over woongroep en muziekkwartet Contact & muziek. 60 mensen zijn komen luisteren. De bijzondere sfeer door het in eigen huiskamer spelen voor mensen, zorgde voor persoonlijke en spontane uitwisselingen.



viola da gamba kwartet

workshop levenservaringen en samen zingen

geluksroute Utrecht en Gemeenschappelijk WonenDag, 16 mei 2015



met elkaar samen oefenen en zingen

Leonoor, initiatiefneemster van woongroep Contact & muziek, deelt haar levenservaringen, geeft ruimte aan persoonlijke verhalen en zingt samen met de bezoekers

"Help elkaar sociaal te zijn"

De andere woongroepleden, Jeannette, Erik en Marthe, helpen met de voorbereiding en uitvoering tijdens deze middag.

Elke keer zijn mensen verbaasd hoe wij met een kleine groep in staat zijn om dit te doen. Leonoor heeft vanaf het begin van de samenwerking van Contact & muziek gezegd dat alle problemen te overkomen zijn, als je niets met elkaar uit de weg gaat. Deze emotionele en sociale betrokkenheid met elkaar inspireert steeds meer mensen.

optredens zang tijdens lezingen en bijeenkomsten

De kwartetleden zingen vaker 4-stemmig a capella bij ontmoetingen om mensen met muziek met elkaar te verbinden. Het afstemmen en zuiver leren zingen ontwikkelt zich verder onder begeleiding van Leonoor, die musicus is. Tijdens de *Sint Maartensmarkt* zingen we spontaan in de binnenstad van Utrecht.



Sint Maartensmarkt in Utrecht,
8 november 2015



zangkwartet Jacobikerk Utrecht *21 november 2015*
op een bijeenkomst van Milieudefensie

We zingen tijdens een bijeenkomst van de *Kracht van Utrecht* over de verwachte groei van het aantal inwoners van Utrecht van 340.000 inwoners in 2016 naar 400.000 in 2025 en hoe om te gaan met verkeer en (groen in) de openbare ruimte. De stichting was met haar zingen een mooi bijdrage voor het samen zoeken naar duurzame oplossingen.



bijeenkomst Kracht van Utrecht
27 november 2015

veganistisch kerstdiner in Molen de Ster



kerstdiner, 22 december 2015

De woongroep heeft 3 vrouwen, die alleen wonen en in de hulpverlening terecht zijn gekomen, uitgenodigd voor een veganistisch kerstdiner (organisatie Molen de Ster en Kitchen Punx) in de wijk Lombok in Utrecht om elkaar te ontmoeten en zich meer gesteund te voelen.

Voor het kerstdiner hebben hen met de auto thuis opgehaald en weer naar huis gebracht. Tijdens het eten in de molen heeft het muziekkwartet vierstemmig gezongen voor alle aanwezigen en de organisatie bedankt voor dit leuke buurtinitiatief: de bereiding van een uitgebreide en gezonde maaltijd voor 80 mensen!

met als vervolg een pianoles met kerst

Leonoor kreeg een elektrische piano aangeboden, die ze weg heeft gegeven aan één van de drie vriendinnen, die mee waren bij het kerstdiner. Zij heeft veel meegemaakt in de psychiatrie en wilde de piano graag hebben.

Op 1e kerstdag krijgt ze van Leonoor haar eerste pianoles en het getekende lesmateriaal, waar ze heel blij mee is.



pianoles op 25 december 2015

*“Alles wat je in je leven meemaakt en verwerkt,
is humus voor mooie bloemen”.*

Iedereen van onze woongroep is hierbij aanwezig, wat een extra inspiratie en bijdrage is aan de muziekles en de sociale uitwisseling met elkaar.

vormgeven en samenstellen van muziekboeken

Leonor is musicus en heeft 4-stemmige muziek voor zang uit de renaissance bij elkaar gebracht en bewerkt. Zij heeft 4-stemmige muziek voor zang gecomponeerd. Het is bijzondere mooie muziek geworden over licht, liefde en bewustwording. De bewerkte en zelf gecomponeerde muziek hebben we in een ringband laten afdrucken, 'Zingen **maakt je vrij**'.

affirmatie 'Mother, Father, Divine Light' gecomponeerd door Leonor

Leonor heeft ook twee muziekboeken samengesteld met **muziek uit de renaissance voor piano** met en zonder vingerzettingen. Het is zowel te spelen voor mensen die net beginnen als voor mensen die al langer piano spelen.

muziek uit de renaissance

Deze muziek uit de renaissance kan op een clavecimbel worden gespeeld. Ik heb vingerzettingen erbij gezet, zodat je de muziek meteen kan spelen. De 2-stemmige muziek klinkt ook mooi op twee strijk-, tokkel-, of blaasinstrumenten (sopraan en bas), bijvoorbeeld een sopraan/diskant viola da gamba en een tenor/bas viola da gamba of een viool en een cello, een diskantluit en een basluit, blokfluit en een basblokfluit. Zelfs op een piano blijkt deze muziek verrassend mooi te klinken, je hebt dan geen pedaal nodig.

Op het conservatorium is vooral virtuositeit belangrijk en omdat ik in deze snelle en drukke maatschappij rust zocht, ben ik ook door het lesgeven juist eenvoudig gaan waarderen. Eenvoud nodigt uit om helder en transparant te zijn. Als elke noot te volgen is kan de luisteraar echt meeleven. Hoe meer noten en hoe sneller we spelen, hoe meer muziek imponerend over kan komen. Mijn moeder heeft mij door haar reacties en opmerkingen ook gestimuleerd om eenvoudig en éénstemmige melodieën te waarderen.

Door met rust bezig te zijn en op een meditatieve manier muziek te maken, kan ik op een dieper niveau muziek voelen, beleven, overbrengen en delen met anderen.

Sinds 2006 wonen en werken Marthe, Erik, mijn zus Jeannette en ik samen. Ik was violiste en heb mezelf en hen viola da gamba en luit leren spelen. Van 'Mr. Dowland's Midnight', luitmuziek van John Dowland, heb ik een bewerking gemaakt in D groot en in a klein. Ik heb een 2-stemmige versie gemaakt, die wij spelen op onze zelfgemaakte bamboefluit van één toon. Speciaal voor kinderen heb ik er een tekst op geschreven over de luit.

muziek uit de renaissance

Deze muziek uit de renaissance kan op een clavecimbel worden gespeeld. De 2-stemmige muziek klinkt ook mooi op twee strijk-, tokkel-, of blaasinstrumenten (sopraan en bas), bijvoorbeeld een sopraan/diskant viola da gamba en een tenor/bas viola da gamba of een viool en een cello, een diskantluit en een basluit, blokfluit en een basblokfluit. Zelfs op een piano blijkt deze muziek verrassend mooi te klinken, je hebt dan geen pedaal nodig, zodat de muziek zo helder mogelijk kan klinken.

Op het conservatorium is vooral virtuositeit belangrijk en omdat ik in deze snelle en drukke maatschappij rust zocht, ben ik ook door het lesgeven juist eenvoudig gaan waarderen. Eenvoud nodigt uit om helder en transparant te zijn. Als elke noot te volgen is kan de luisteraar echt meeleven. Hoe meer noten en hoe sneller we spelen, hoe meer muziek imponerend over kan komen. Mijn moeder heeft mij door haar reacties en opmerkingen ook gestimuleerd om eenvoudig en éénstemmige melodieën te waarderen.

Door met rust bezig te zijn en op een meditatieve manier muziek te maken, kan ik op een dieper niveau muziek voelen, beleven, overbrengen en delen met anderen.

Sinds 2006 wonen en werken Marthe, Erik, mijn zus Jeannette en ik samen. Ik was violiste en heb mezelf en hen viola da gamba en luit leren spelen. Van 'Mr. Dowland's Midnight', luitmuziek van John Dowland, heb ik een bewerking gemaakt in D groot en in a klein. Ik heb een 2-stemmige versie gemaakt, die wij spelen op onze zelfgemaakte bamboefluit van één toon. Speciaal voor kinderen heb ik er een tekst op geschreven over de luit.

twee muziekboeken uit de renaissance met en zonder vingerzettingen

De door Leonor samengestelde muziekboeken en de met de hand getekende bladmuziek, waar veel werk en voorbereiding in zit, zijn bijzonder mooi geworden. Jeannette tekent de muziek al heel veel jaren, soms een aantal uren per dag met de hand met kleurpotlood. We hebben 35 muziekboeken via internet laten afdrucken.

piano cd van Leonoor

Leonoor heeft een cd gemaakt met 12 muziekstukken uit de renaissance op de piano. Zij speelt meditatief en in lotushouding. Er is een uitleg bij van Leonoor over de nieuwe en unieke manier van spelen en een extra boekje van de muziek met de gekleurde getekende noten.



renaissance muziek op piano



september 2015

De cd wordt als een originele manier van *publiciteit* gegeven aan bekenden en geïnteresseerden bij optredens, bijeenkomsten en ontmoetingen. Het roodborstje heeft Leonoor gefotografeerd tijdens een wandeling met de overbuurvrouw als buurthulp na het overlijden van haar man. Zij was ook bij het kerstdiner.

Door de muziek met rust, aandacht en concentratie te spelen wil Leonoor een andere manier van muziek maken naar buiten brengen zonder ego, indruk willen maken, eer of roem, als tegenhanger in deze drukke en vooral op prestatie gerichte maatschappij.

De piano-cd of een muziekboek met de gekleurde noten, een muziekboekje met de basis van de muziek (voor kinderen) zijn te bestellen via de website.



jaarverslag 2015 van de stichting Contact & muziek

Het jaarverslag 2015 is te zien op de website van Contact & muziek op de pagina [stichting](#). Mocht je interesse of vragen hebben, de 4-stemmige zang of muziek willen horen of geïnteresseerd zijn in een ontmoeting, dan kun je contact opnemen met:

stichting Contact & muziek

culturele ANBI

Billitonstraat 6

3531 HJ Utrecht

030-2942625

contactmuziek@lombok.nl

www.contactmuziek.nl

NL30 TRIO 0198 3198 78

Alle sociale en muzikale activiteiten en initiatieven zijn met veel liefde ondersteund door [Stichting Contact & muziek](#)

Met een gift of [donatie](#)* ondersteun je de initiatieven en activiteiten van de stichting en draag je bij aan sociale bewustwording en duurzame samenwerking.

*“Praten over je gevoel en je wensen uitspreken,
is essentiële voeding voor je ziel, geest en lichaam”.*

activiteiten en ideeën voor 2016

Stichting Contact & muziek wil de sociale en muzikale activiteiten financieel blijven ondersteunen, de opgedane kennis en ervaringen uitbreiden naar de **de helende kracht** van ontmoeting, meditatie en muziek en (blijven) opkomen voor mensen in sociaal kwetsbare posities.

*) Door de status van **culturele ANBI** is een donatie of (periodieke) gift voor 125% aftrekbaar in de aangifte inkomstenbelasting. Dit geldt vanaf € 60,- tot een maximum van € 1.250,- p/j, voor alle giften die je in een jaar doet aan een ANBI stichting of instelling. Een periodieke gift, minimale periode 5 jaar, is in zijn geheel voor 125% aftrekbaar.

jaarrekening 2015

verlies- en winstrekening

<u>uitgaven</u>	2015	2014
1 optredens	1.275	577
2 muziekonderwijs	795	1.719
3 bankkosten	98	89
4 publiciteit	636	60
5 algemene kosten	8	22
6 batig saldo	-	2.364
	<u>€ 2.812</u>	<u>€ 4.831</u>
 <u>inkomsten</u>		
7 subsidie	-	3.925
8 giften	322	879
9 overige	15	27
10 nadelig saldo	2.475	-
	<u>€ 2.812</u>	<u>€ 4.831</u>

balans

<u>activa</u>		
1 betaalrekening	77	326
2 spaarrekening	3.940	6.825
	<u>€ 4.017</u>	<u>€ 7.151</u>
 <u>passiva</u>		
3 crediteuren	-	659
4 nog te besteden	4.017	6.492
	<u>€ 4.017</u>	<u>€ 7.151</u>

toelichting op de jaarrekening 2015

algemeen

De jaarrekening heeft betrekking op sociale, educatieve en muzikale projecten van Stichting Contact & muziek. De woongroep en het muziekkwartet Contact & muziek verzorgt de sociale en muzikale ontmoetingen. In 2015 heeft de stichting financieel bijgedragen aan sociale en muzikale ontmoetingen, muziekboeken en een piano cd.

verlies- en winstrekening

1. optredens

De stichting heeft de (voorbereiding op) optredens van het muziekkwartet mogelijk gemaakt door dagelijks oefenen van het muziekkwartet, het maken van opnames, bij bijeenkomsten een cd of (muziek)boek weg te geven.

uitgaven optredens

- workshop levenservaringen en zang	Utrecht	265
- lezing Henk Fransen over gezondheid	Zeijen	280
- bijeenkomst Milieudefensie, Jacobikerkerk	Utrecht	190
- opening expositie iconen	Appingedam	246
- veganistisch kerstdiner, Molen de Ster	Utrecht	234
- pianoles met kerst	Utrecht	60
		<hr/>
		€ 1.275

2. (muziek)onderwijs

samenstellen, vormgeven en verspreiden muziekboeken

- <i>Zingen maakt je vrij</i>		
- <i>muziek uit de renaissance op piano</i>		€ 795

4. publiciteit, piano cd

Leonor heeft een piano cd opgenomen, met meditatief gespeelde stukken uit de renaissance. De cd wordt aan geïnteresseerden gegeven bij ontmoetingen, bijeenkomsten en optredens. De cd kan ook gebruikt worden bij muziekles.		€ 636
---	--	-------

De uitgaven gemaakt door stichting Contact & muziek zijn ter bevordering van contact, communicatie en samenwerking door middel van muziek en ontmoeting.

Utrecht, mei 2015